

Indira Ferrer-Morató, soprano.

Palafrugell (20 d'octubre de 1978)



Estudis de cant amb la soprano Mercè Puntí a Barcelona. Classes magistrals amb Montserrat Caballé i lied amb els pianista Dalton Baldwin, Alejandro Zabala i Joyce Fieldsen.

Recitals dins l'estat Espanyol a sales com: Palau de la Música Catalana, Teatro Bretón de Logroño, Sala Caixa de Madrid de Barcelona, Belles Arts de Sabadell, Teatro Ateneo de Madrid ... així com gires per Alemanya amb les orquestres Ciutat de Tourún, Cambra de París i Cambra Ciutat de Roma dirigida per Horst Sohm.

Debuta al Gran Teatre del Liceu amb *Indira*, rol principal femení de l'òpera "L'home del paraigua" (Joan Martínez-Colás). Representant aquest paper també actua a escenaris importants com el Palau Sant Jordi de Barcelona, Amfiteatre de Camp de Mart de Tarragona o a L'Auditori Enric Granados de Lleida. Altres personatges principals : *Maria* de "Maria de Buenos Aires" (Astor Piazzola), *Gilda* de "Rigoletto" (Giuseppe Verdi), *Ernestine* de "Monsieur Cheuflerie resterà chez lui le..." (Jaques Offenbach), *Louise* de "Un dia ConVincent" (Lluis de Arquer)...



En quant a Sarsuela ha fet el rol de *Mari Pepa* de “La revoltosa” (Ruperto Chapí). Ha cantat com a soprano solista a la Missa Internacional de la Sagrada Família, la missa de Réquiem K626 al Palau de la Música Catalana, Stabat Mater de Pergolesi a la Catedral d’Osca, Exultate Jubilate a la catedral d’Eivissa, Missa Brevis KV 275 a l’Auditori de Terrassa...

Compta amb diversos treballs discogràfics entre els que destaca “Dedicado a las señoritas de la Habana” junt amb el pianista Cecilio Tieleles produït per Catalunya Música amb segell de Columna Música. Actualment treballa en el projecte “Entre dos mars” amb el pianista Antoni Mas que s’ha presentat a Mallorca i a Terrassa (dins del cicle “Música i patrimoni”) i està programat a l’Acadèmia de Belles Arts de Sabadell i al Festival Paladio Arte de Segòvia, entre d’altres.

Ha realitzat varies gires per Alemanya, amb diferents orquestres i dirigida pel mestre Horst Sohm. Actuant a diferents auditoris i teatres importants, així com: Stadthalle Auditorium de Tuttlingen o König Albet Theatre de Bad Ester, entre d’altres.

És patrona de la Fundació Ernest Morató dedicada a la investigació i recerca d’havaneres.

Indira Ferrer-Morató, soprano

Tel. 636771306

rfmsoprano@hotmail.com

www.indirasoprano1978.wordpress.com