

Bruselas, septiembre de 2014.

ANTE QUIEN CORRESPONDA

Escribo en nombre del “CENTRO DE ESTUDIOS PIANÍSTICOS” (CEP), entidad sin ánimo de lucro que tiene como objetivo difundir todo lo relacionado con la actividad pianística, en sus aspectos artístico, didáctico y técnico. El CEP se dedica a la detección, formación y promoción de jóvenes artistas. A nivel internacional fuimos los responsables del "Concurso de Piano Martha Argerich" que se llevó a cabo en el Teatro Colón de Buenos Aires. Desde el año 2002 existe en Barcelona la sede europea de la institución, bajo mi dirección.

Por intermedio de la presente tengo el agrado de testimoniar que **ALEX MORANDINI** es un excelente pianista y educador. Conozco de manera directa su labor como profesor de piano, lenguaje musical y armonía, así como también su larga experiencia como pianista acompañante de instrumentistas y cantantes líricos (su especialidad).

Alex Morandini participó en varios recitales organizados por el CEP y que le fueron otorgados por sus méritos artísticos. A saber: CICLO DE CONCIERTOS “CASAL ESPRIU”, CICLO DE CONFERENCIAS – CONCIERTO DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA, etc. En todos los casos pude constatar su gran talento, sensible musicalidad y real vocación por la Música. Por ello, juzgo que merece el mayor estímulo y apoyo que pueda brindársele.

Alex asistió a infinidad de clases magistrales del CEP, a cargo de importantes maestros de prestigio internacional.

A su vez, como miembro de la comisión directiva de nuestra institución, demostró ser un honesto y eficaz gestor.