

Me gustaría recalcar su sólida formación musical, su profundo conocimiento de varias lenguas (que habla fluidamente), su seriedad como profesional y su excelente presentación personal y fineza en el trato. No son éstas aptitudes frecuentes y por eso me parecen dignas de ser subrayadas.

Alex Morandini posee unas credenciales impecables, tanto profesionales como personales, para ocupar cualquier cargo docente o artístico.

Atentamente,



***Sebastián Colombo***

- \* Profesor Superior de Música, especialidad Piano*
  - \* Estudios de postgrado en España, Italia, USA y Suiza*
  - \* Profesor de piano Utrechts Conservatorium - Holanda  
(Faculteit Muziek – Hogeschool voor de Kunsten)*
  - \* Ex Profesor de Lenguaje Musical del Conservatorio Profesional de Música de Badalona*
  - \* Miembro de EPTA (European Piano Teachers Association)*
  - \* Autor del libro "Vicente Scaramuzza. La vigencia de una escuela pianística"*
  - \* Director del Centro de Estudios Pianísticos – CEP*
- [www.centroestudiospianisticos.com](http://www.centroestudiospianisticos.com)**

*Rue des Carmélites, 78 – 1180 BRUSELAS, BÉLGICA*  
*00 32 2 347 12 82 / 00 32 492 87 85 55*  
*scolombo33@hotmail.com*  
**[www.sebastiancolombo.com](http://www.sebastiancolombo.com)**  
**[www.nunezcolombo.com](http://www.nunezcolombo.com)**

*El CEP es una entidad sin ánimo de lucro, inscrita bajo los números 7469 (I.G.P.J. de Argentina) y 26990 (Registre d'Associacions de la Generalitat de Catalunya - Direcció General de Dret i d' Entitats Jurídiques).*