

Me gustaría recalcar su sólida formación musical, su profundo conocimiento de varias lenguas (que habla fluidamente), su seriedad como profesional y su excelente presentación personal y fineza en el trato. No son éstas aptitudes frecuentes y por eso me parecen dignas de ser subrayadas.

Alex Morandini posee unas credenciales impecables, tanto profesionales como personales, para ocupar cualquier cargo docente o artístico.

Atentamente,



Sebastián Colombo

- * Profesor Superior de Música, especialidad Piano*
 - * Estudios de postgrado en España, Italia, USA y Suiza*
 - * Profesor de piano Utrechts Conservatorium - Holanda
(Faculteit Muziek – Hogeschool voor de Kunsten)*
 - * Ex Profesor de Lenguaje Musical del Conservatorio Profesional de Música de Badalona*
 - * Miembro de EPTA (European Piano Teachers Association)*
 - * Autor del libro "Vicente Scaramuzza. La vigencia de una escuela pianística"*
 - * Director del Centro de Estudios Pianísticos – CEP*
- www.centroestudiospianisticos.com**

Rue des Carmélites, 78 – 1180 BRUSELAS, BÉLGICA
00 32 2 347 12 82 / 00 32 492 87 85 55
scolombo33@hotmail.com
www.sebastiancolombo.com
www.nunezcolombo.com

El CEP es una entidad sin ánimo de lucro, inscrita bajo los números 7469 (I.G.P.J. de Argentina) y 26990 (Registre d'Associacions de la Generalitat de Catalunya - Direcció General de Dret i d' Entitats Jurídiques).