

HISAKO HISEKI

piano

<http://www.hisakohiseki.com/>

Natural de Japón, una vez obtenido el graduado en la Universidad de Bellas Artes de Kyoto, realiza varios cursos de especialización como solista en Salzburgo, Hannover y en el Conservatorio de Winthertur, dónde obtiene el Solistendiplom. Más tarde, en Barcelona se especializa en música española a través del Master en Música Española dirigido por la reconocida pianista Alicia de Larrocha.

Tiene en su haber varios premios, entre los que destaca el Primer Premio del concurso “Pan-japoneses”, el Primer Premio del concurso Piano 80, el Diploma de Honor del Concurso Internacional Maria Canals o la Medalla Isaac Albéniz, que ganó en 2006. Ha contado con el apoyo y consejos de distinguidas personalidades del mundo de la música como Takahiro Sonoda, Hans Leygraf, Christoph Lieske, Alicia de Larrocha, Vladimir Krainev, el compositor catalán Xavier Montsalvatge o Carmen Mompou, esposa del reconocido compositor.

En su carrera como concertista, ha actuado tanto como solista como acompañada de prestigiosas orquestas y música de cámara y no sólo ha recorrido toda la geografía española, sino que también ha tocado en otros lugares como Suiza, Alemania, Francia, Italia y Japón.

Entre sus actividades destaca su participación como jurado en concursos como el Premio Xavier Montsalvatge, Premios Musicales de Girona o el Festival de Músicos Jóvenes de Barcelona; o la revisión y edición de las partituras de la obra Suite Iberia de Albéniz.

Ha grabado 7 CD's ("Rhapsody in the Sky", "Suite Iberia de Albéniz", "Concierto en la Sagrada Familia", "Goyescas de Granados", Segunda grabación de Suite Iberia, "Suite española de Albéniz", "12 Danzas españolas de Granados" y "El Universo de la música española").

En 2008, participa como concertista dentro del marco de la exposición sobre Gaudí “The realism of Gaudi and the hope of Europe”, realizada en el Parlamento Europeo de Bruselas. En 2009 realiza varias giras por Europa y Japón, contando con la colaboración de la Embajada Española en Japón, con motivo del centenario de la muerte del compositor Albéniz. En 2010 realiza varios conciertos en diversos países

entre los que destacan Estados Unidos, Japón, Italia o Argentina, con motivo del 150 Aniversario del Nacimiento de Albéniz. En 2011 realiza varias giras mundiales bajo el título de “La Belleza de la Música Española”, proyecto subvencionado en Japón por el Programa Baltasar Gracián 2010 del Ministerio de Cultura de España en colaboración con la Embajada Española en Japón.

Recientemente, tres de sus discos se han situado en el primer puesto (Iberia&Suite española) y el Segundo puesto (Sagrada Familia, Goyescas) en el ranking de la revista “Record Geijutu” de enero de 2012.